

Bewertungsraster Maturaarbeit Bildnerisches Gestalten

Name, Vorname:

Klasse:

Titel der Maturaarbeit:

Betreuer/in:

Korreferent/in:

1) Arbeitsprozess, Form und Sprache

A	Arbeitsprozess/Konzept/ Selbstreflexion	Begründung
1	Selbstständigkeit: Finden und Formulieren des Themas; Konzept erarbeiten; Besprechungen vorbereiten	
2	Umgang mit Problemen im Arbeitsprozess	
3	Vertiefte Einarbeitung ins Thema; gezielte Recherche; mögliche Unterstützungspersonen gesucht; etc.	
4	Wurden Fixpunkte eingehalten, Teilziele erreicht? (Grobkonzept, Abgabetermin, Besprechungen + spezifisch mit dem/r Betreuer/in definierte Ziele wie z.B. Abgabe der Rohfassung)	
5	Arbeitsplan und Reflexion der SOL-Wochen 1 und 2; Schlussreflexion; je nach Absprache: Arbeitsjournal	
		Note A (1x) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

B	Form	Begründung
1	Formale Korrektheit (gem. Weisungen des Leitfadens)	
2	Verwendete Quellen und Hilfsmittel lückenlos dokumentiert	
3	Layout, Gestaltung	
4	Umfang	
5	Ausreichende Illustration durch Bildmaterial in sinnvoller Grösse/Auflösung/Bildqualität	
		Note B (1x) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

C	Sprache	Begründung
1	Sprachliche Korrektheit (Grammatik, Syntax, Orthographie, Interpunktion)	
2	Sprachlicher Ausdruck (textsortengerecht, Präzision der Sprache, Eindeutigkeit, differenzierter Wortschatz)	
3	Fachsprache / Begriffspräzision (korrekte und konsequente Verwendung der Fachbegriffe)	
4	Leserführung / Verwendung von leserleitenden Textbausteinen	

Note C (1x)

Arbeitsprozess, Form und Sprache (Note A + Note B + Note C) / 3 (ungerundet)	
--	--

2) Analytisch-reflexiver Teil und Gestaltungsprozess

D	Inhalt, Gliederung und Aufbau	Begründung
1	Logischer Aufbau der Arbeit, sinnvolle Gliederung	
2	Thema ausführlich behandelt, wesentliche Inhalte vorhanden	
3	Sinnvoller Umgang mit Quellen (Paraphrasierung, Einbettung in die Arbeit); differenzierte Auswahl von Quellen	
4	Niveau und fachliche Richtigkeit der gemachten Aussagen, Widersprüchlichkeiten	
5	Kunst- und kulturgeschichtliche Einbettung	
6	Selbstkritischer Umgang mit Inhalten (Methoden, Resultate etc.)	

Note D (1x)

E	Prozess und Entwicklung	Begründung
1	Übungs- / Trainingsphase / Entwurf	
2	Kritische Reflexion und Begründung der Entscheidungen; klare und schlüssige Argumentation	
3	Dokumentation des Gestaltungsprozesses	

Note E (1x)

Gesamtnote analytisch-reflexiver Teil und Gestaltungsprozess (Note D + Note E) / 2 (ungerundet)	
---	--

3) Produkt

F	Praktisch-gestalterische Umsetzung	Begründung
1	Lesbarkeit / Verständlichkeit	
2	Interpretation der eigenen Komposition Intensität der Wirkung und Aussagekraft	
3	Gestalterische Differenziertheit	
4	Umsetzung (Verbindung von Form und Inhalt)	

5	Komplexität der Arbeit	
6	Eigenständigkeit der Idee und des Produktes	
7	Handwerkliche- und technologische Verarbeitung	
8	Präsentation des Produktes	
		Note F <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

4) Mündliche Präsentation

G	Präsentation und Rückfragen	Begründung
1	Auswahl/Relevanz der präsentierten Inhalte, vereinbarte Ziele erreicht?	
2	Aufbau, Zeitrahmen, Einsatz von Hilfsmitteln (Visualisierung)	
3	Ausdruck/Technik: frei und fließend vorgetragen, sprachlicher Ausdruck, Mimik und Gestik, Blickkontakt	
4	Rückfragen kompetent beantwortet, zusammenhängende Antworten, selbstkritisch	
		Note G <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

Note Maturaarbeit		
1) Arbeitsprozess, Form und Sprache (Note A + Note B + Note C) / 3	Note (ungerundet) 1x	
2) Theoretisch reflektierender Teil und Gestaltungsprozess (Note D + Note E) / 2	Note (ungerundet) 1x	
3) Produkt Note F	Note (ungerundet) 1x	
4) Mündliche Präsentation Note G	Note (ungerundet) 1x	
Schlussnote Maturaarbeit: (Mittel aus den Noten 1, 2, 3 und 4)	Schlussnote (halbzahlig)	
Betreuungsperson:	Korreferent/in:	Langenthal,

Der Schüler / Die Schülerin bestätigt hiermit, dass er / sie mit der betreuenden Lehrkraft die obenstehenden Beurteilungskriterien besprochen und zur Kenntnis genommen hat.

Datum: _____ Unterschrift Schüler / Schülerin: _____