**Bewertungsraster Maturaarbeit Bildnerisches Gestalten**

Name, Vorname: Klasse:

Titel der Maturaarbeit:

Betreuer/in: Korreferent/in:

1. **Arbeitsprozess, Form und Sprache**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | **Arbeitsprozess/Konzept/ Selbstreflexion** | **Begründung** | |
| 1 | Selbstständigkeit: Finden und Formulieren des Themas; Konzept erarbeiten; Besprechungen vorbereiten |  | |
| 2 | Umgang mit Problemen im Arbeitsprozess |  | |
| 3 | Vertiefte Einarbeitung ins Thema; gezielte Recherche; mögliche Unterstützungspersonen gesucht; etc. |  | |
| 4 | Wurden Fixpunkte eingehalten, Teilziele erreicht?  (Grobkonzept, Abgabetermin, Besprechungen + spezifisch mit dem/r Betreuer/in definierte Ziele wie z.B. Abgabe der Rohfassung) |  | |
| 5 | Arbeitsplan und Reflexion der SOL-Wochen 1 und 2; Schlussreflexion; je nach Absprache: Arbeitsjournal |  | |
| halbzahlige Note A (1x) | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | **Form** | **Begründung** | |
| 1 | Formale Korrektheit (gem. Weisungen des Leitfadens) |  | |
| 2 | Verwendete Quellen und Hilfsmittel lückenlos dokumentiert |  | |
| 3 | Layout, Gestaltung |  | |
| 4 | Umfang |  | |
| 5 | Ausreichende Illustration durch Bildmaterial in sinnvoller Grösse/Auflösung/Bildqualität |  | |
| halbzahlige Note B (1x) | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C** | **Sprache** | **Begründung** | |
| 1 | Sprachliche Korrektheit (Grammatik, Syntax, Orthografie, Interpunktion) |  | |
| 2 | Sprachlicher Ausdruck (textsortengerecht, Präzision der Sprache, Eindeutigkeit, differenzierter Wortschatz) |  | |
| 3 | Fachsprache / Begriffspräzision (korrekte und konsequente Verwendung der Fachbegriffe) |  | |
| 4 | Leserführung / Verwendung von leserleitenden Textbausteinen |  | |
| halbzahlige Note C (1x) | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Arbeitsprozess, Form und Sprache**  (Note A + Note B + Note C) / 3 (ungerundet) |  |

1. **Analytisch-reflexiver Teil und Gestaltungsprozess**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **D** | **Inhalt, Gliederung und Aufbau** | **Begründung** | |
| 1 | Logischer Aufbau der Arbeit, sinnvolle Gliederung |  | |
| 2 | Thema ausführlich behandelt, wesentliche Inhalte vorhanden |  | |
| 3 | Sinnvoller Umgang mit Quellen (Paraphrasierung, Einbettung in die Arbeit); differenzierte Auswahl von Quellen |  | |
| 4 | Niveau und fachliche Richtigkeit der gemachten Aussagen, Widersprüchlichkeiten |  | |
| 5 | Kunst- und kulturgeschichtliche Einbettung |  | |
| 6 | Selbstkritischer Umgang mit Inhalten (Methoden, Resultate etc.) |  | |
| halbzahlige Note D (1x) | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **E** | **Prozess und Entwicklung** | **Begründung** | |
| 1 | Übungs- / Trainingsphase / Entwurf |  | |
| 2 | Kritische Reflexion und Begründung der Entscheidungen; klare und schlüssige Argumentation |  | |
| 3 | Dokumentation des Gestaltungsprozesses |  | |
| halbzahlige Note E (1x) | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gesamtnote analytisch-reflexiver Teil und Gestaltungsprozess**  (Note D + Note E) / 2 (ungerundet) |  |

1. **Produkt**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **F** | **Praktisch-gestalterische Umsetzung** | **Begründung** | |
| 1 | Lesbarkeit / Verständlichkeit |  | |
| 2 | Interpretation der eigenen Komposition Intensität der Wirkung und Aussagekraft |  | |
| 3 | Gestalterische Differenziertheit |  | |
| 4 | Umsetzung (Verbindung von Form und Inhalt) |  | |
| 5 | Komplexität der Arbeit |  | |
| 6 | Eigenständigkeit der Idee und des Produktes |  | |
| 7 | Handwerkliche- und technologische Verarbeitung |  | |
| 8 | Präsentation des Produktes |  | |
| halbzahlige Note F | | |  |

1. **Mündliche Präsentation und Fachgespräch**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **G** | **Präsentation** | **Begründung** | |
| 1 | Auswahl/Relevanz der präsentierten Inhalte, vereinbarte Ziele erreicht? |  | |
| 2 | Aufbau, Zeitrahmen, Einsatz von Hilfsmitteln (Visualisierung) |  | |
| 3 | Ausdruck/Technik: frei und fliessend vorgetragen, sprachlicher Ausdruck, Mimik und Gestik, Blickkontakt |  | |
| halbzahlige Note G (1x) | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H** | **Fachgespräch** | **Begründung** | |
| 1 | Rückfragen kompetent und zusammenhängend beantwortet |  | |
| 2 | Überblick übers Thema und Reflexionsfähigkeit belegt |  | |
| 3 | Genauer Ausdruck und korrekter Gebrauch der Fachbegriffe / Fachsprache |  | |
| halbzahlige Note H (1x) | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gesamtnote mündliche Präsentation und Fachgespräch**  (Note G + Note H) / 2 (ungerundet) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Note Maturaarbeit** | | | |
| 1. **Arbeitsprozess, Form und Sprache**   (Note A + Note B + Note C) / 3 | | **Note**  (ungerundet)  **1x** |  |
| 1. **Theoretisch reflektierender Teil und Gestaltungsprozess**   (Note D + Note E) / 2 | | **Note**  (ungerundet)  **1x** |  |
| 1. **Produkt**   Note F | | **Note**  (ungerundet)  **1x** |  |
| 1. **Mündliche Präsentation und Fachgespräch**   (Note G + Note H) / 2 | | **Note**  (ungerundet)  **1x** |  |
| **Schlussnote Maturaarbeit:**  (Mittel aus den Noten 1, 2, 3 und 4) | | **Schlussnote**  (halbzahlig) |  |
| Betreuungsperson: | Korreferent/in: | Langenthal, | |

Der Schüler / Die Schülerin bestätigt hiermit, dass er / sie mit der betreuenden Lehrkraft die obenstehenden Beurteilungskriterien besprochen und zur Kenntnis genommen hat.

Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Unterschrift Schüler / Schülerin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_