

Langenthal, aprile 2024

Relazione finale dell'incontro di teatro TAG SPECTACULUM 2024 a Langenthal

mercoledì, 24 aprile fino a sabato, 27 aprile 2024

Gli ospiti di SPECTACULUM hanno potuto assistere a otto produzioni teatrali colorate ed estremamente diverse provenienti da tre regioni linguistiche della Svizzera. Le due scuole della Svizzera francese e i due licei ticinesi hanno completato meravigliosamente i quattro gruppi della Svizzera tedesca. Classici dell'antica Grecia e testi del secolo scorso sono stati messi in scena talvolta molto liberamente e adattati alla situazione di vita degli attori. Molti degli spettacoli sono stati arricchiti da intermezzi musicali, di danza e elementi acrobatici. In tutte le rappresentazioni, la freschezza e l'entusiasmo degli oltre 100 giovani partecipanti erano palpabili e trasmessi al pubblico. Gli applausi sono stati sempre fragorosi.

La diversità di SPECTACULUM era evidente non solo nelle forme di rappresentazione, nelle dimensioni dei gruppi (5-19 partecipanti), nelle diverse età degli attori, nelle lingue utilizzate (tedesco, francese, italiano, svizzero tedesco, inglese, greco antico, algerino), ma anche nell'origine dei gruppi: Oltre ai gruppi teatrali nati dall'offerta scolastica volontaria dei licei, anche delle classi hanno osato portare sul palcoscenico i risultati del loro progetto teatrale.

Oltre agli spettacoli degli altri gruppi, i partecipanti all'incontro di teatro hanno potuto assistere a due workshop condotti da studenti e docenti delle tre università delle arti di Berna (HKB), Zurigo (ZHdK) e dell'Accademia Dimitri. Il mix di gruppi teatrali ha richiesto un alto grado di flessibilità linguistica in tutti i laboratori e ha incoraggiato i partecipanti a conoscersi. L'incontro è stato incorniciato da un workshop introduttivo il mercoledì pomeriggio e da un gioco di improvvisazione comune il sabato dopo l'ultimo spettacolo.

Dopo che il Teatro Comunale di Langenthal aveva già messo a disposizione di SPECTACULUM le sue piattaforme per la pubblicità, cinque gruppi teatrali hanno potuto allestire e illuminare il grande palcoscenico secondo le loro esigenze con il supporto dedicato dei tecnici del Teatro Comunale. Con l'aiuto della società X-Light, l'auditorium GYMO è stato attrezzato in modo tale da poter soddisfare tutte le esigenze di illuminazione del palco. Oltre alle normali attività scolastiche, SPECTACULUM ha potuto beneficiare della flessibilità della direzione scolastica e dei servizi dell'edificio GYMO e utilizzare gratuitamente l'auditorium, le palestre, le singole aule e l'infrastruttura della mensa.

Tutti i partecipanti e i responsabili dei gruppi teatrali hanno trovato un posto letto adeguato nella Truppenunterkunft a Langenthal. L'accogliente festa interna di SPECTACULUM si è svolta nella grande sala ricreativa il venerdì sera. La Securitas AG si è occupata della sicurezza.

Per quattro giorni, SV-Service ha fornito menu vegetariani, pranzi e un brunch in aggiunta ai normali pasti scolastici, in particolare per SPECTACULUM nella mensa del ginnasio e della scuola professionale di Langenthal.

Sei classi delle scuole elementari di Langenthal hanno accettato l'offerta di immergersi nel mondo francese di "Tokyo diversité" per mezz'ora in uno spettacolo teatrale dell'Ecole Nouvelle de Lausanne. Con l'aiuto degli insegnanti di francese del GYMO, i bambini di quarta fino a sesta

elementare hanno poi potuto mettere in pratica le loro conoscenze di francese iniziale in piccole sessioni di domande e risposte con gli attori della stessa età.

Quindici classi del Gymnasium e della Fachmittelschule Oberaargau e una classe del Gymnasium Neufeld hanno assistito agli spettacoli nell'auditorium del Gymnasium o allo Stadttheater dopo aver letto e discusso le opere in classe. In seguito, nelle stesse classi si sono svolte discussioni sulla messa in scena delle opere viste. Subito dopo le rappresentazioni, gli insegnanti di GYMO e gli organizzatori di SPECTACULUM hanno condotto brevi discussioni in tre lingue. Il pubblico, in particolare gli altri gruppi teatrali, ha posto agli attori e ai registi domande interessanti sulla scelta dello spettacolo, sul processo di sviluppo, sulla realizzazione dei testi e sulle loro sensazioni personali durante la rappresentazione.

Tre studenti del Liceo dell'Oberaargau GYMO hanno svolto il ruolo di fotografi e hanno immortalato i momenti più belli in immagini di grande effetto. Anche Radio NEO 1 e l'Anzeiger Oberaargau hanno raccontato l'evento. Sono stati accolti anche numerosi visitatori esterni che hanno assistito alle singole esibizioni.

L'incontro teatrale SPECTACULUM si è svolto come progettato, per la soddisfazione del comitato organizzatore, composto da quattro insegnanti del GYMO. Dopo un anno e mezzo di preparazione, il comitato organizzatore ha vissuto quattro giorni di grande partecipazione e di reazioni spontanee a situazioni impreviste. Il duro lavoro è stato premiato dall'apprezzamento dei partecipanti allo SPECTACULUM.

Grazie al generoso sostegno della città di Langenthal, dell'Ufficio federale della cultura, di swisslos Kultur del Cantone di Berna e delle fondazioni Göhner, Oertli e Ursula Wirz, le spese preventivate per SPECTACULUM sono state coperte e non ci sono stati costi aggiuntivi per i gruppi partecipanti.

Ripensiamo ai giorni intensi e movimentati del Theatertreffen con orgoglio e con tanti bei ricordi dei tanti spettacoli emozionanti e dei contatti personali. Desideriamo ringraziare tutti i partecipanti, i sostenitori e tutti coloro che ci hanno supportato nella retroscena. Vorremmo ringraziare in modo particolare il gruppo teatrale GYMO, che non solo ha rappresentato la prima del suo spettacolo per la gioia del pubblico, ma ha anche prestato il suo aiuto durante gli altri eventi.

Ci auguriamo che i giovani impegnati trovino altre occasioni per fare esperienze di questo tipo nei prossimi incontri teatrali.

Il comitato dell'organizzazione

Andreas Meier-Gilgen, Jacqueline Schmid, Renata Müller, Monique Iseli