

Langenthal, avril 2024

## **Rapport final de la rencontre de théâtre TAG SPECTACULUM 2024 à Langenthal**

du mercredi 24 avril au samedi 27 avril 2024

Les invités de SPECTACULUM ont pu assister à huit productions théâtrales colorées et extrêmement variées provenant de trois régions linguistiques de la Suisse. Les deux écoles de la Suisse romande et les deux lycées du Tessin ont merveilleusement complété les quatre groupes de la Suisse alémanique. Des classiques de la Grèce antique et des textes du siècle dernier ont été mis en scène de manière parfois très libre et adaptés à la situation de vie des acteurs. De nombreux spectacles ont été enrichis par des intermèdes musicaux, de la danse et des éléments acrobatiques. Dans toutes les représentations, la fraîcheur et l'enthousiasme de la centaine de jeunes participants étaient palpables et transmis au public. Les applaudissements ont toujours été éclatants.

La diversité de SPECTACULUM se manifestait non seulement dans les formes de représentation, la taille des groupes (5-19 participants), les différents âges des acteurs, les langues utilisées (allemand, français, italien, suisse allemand, anglais, grec ancien, algérien), mais aussi dans l'origine des groupes : outre les groupes de théâtre issus de l'offre scolaire volontaire des lycées, des classes ont également osé porter sur scène les résultats de leur projet théâtral.

A côté des représentations des autres troupes, les participants au théâtre ont pu assister à deux ateliers animés par des étudiants et des professeurs des trois hautes écoles des arts de Berne (HKB), de Zurich (ZHdK) et de l'Académie Dimitri. Le mélange des troupes de théâtre a exigé une grande flexibilité linguistique dans tous les ateliers et a encouragé les participants à faire connaissance. La rencontre a été encadrée par un atelier d'introduction mercredi après-midi et un match d'improvisation commun samedi après la dernière représentation.

Le théâtre municipal de Langenthal ayant déjà mis ses plateformes publicitaires à la disposition de SPECTACULUM, cinq troupes de théâtre ont pu installer et éclairer la grande scène selon leurs besoins, avec l'aide précieuse des techniciens du théâtre municipal. Avec l'aide de la société X-Light, l'auditorium du GYMO a été équipé pour répondre à tous les besoins en matière d'éclairage de scène. En plus des activités scolaires normales, SPECTACULUM a pu bénéficier de la flexibilité de la direction de l'école et des services du bâtiment GYMO et utiliser gratuitement l'auditorium, les salles de sport, les salles de classe individuelles et l'infrastructure de la cantine.

Tous les participants et les responsables des troupes de théâtre ont été logés de manière adéquate au Truppenunterkunft de Langenthal. Vendredi soir, la fête interne de SPECTACULUM s'est déroulée dans la grande salle de loisirs. Securitas AG s'est chargée de la sécurité.

Pendant quatre jours, SV-Service a fourni des menus végétariens, des déjeuners et un brunch en plus des repas scolaires habituels, en particulier pour SPECTACULUM dans la cantine du gymnase et de l'école professionnelle de Langenthal.

Six classes primaires de Langenthal ont accepté de se plonger dans l'univers français de « Tokyo diversité » pendant une demi-heure lors d'une pièce de théâtre à de l'Ecole Nouvelle de Lausanne. Avec l'aide des professeurs de français du GYMO, les enfants de la quatrième à la sixième année ont ensuite pu mettre en pratique leurs premières connaissances en français lors de petites séances de questions-réponses avec les acteurs du même âge.

Quinze classes du Gymnasium et de la Fachmittelschule Oberaargau et une classe du Gymnasium Neufeld ont assisté aux représentations dans l'auditorium du Gymnasium ou au Stadttheater après avoir lu et discuté les pièces en classe. Ensuite, des discussions sur la mise en scène des pièces vues ont eu lieu dans les leçons. Immédiatement après les représentations, les enseignants du GYMO et les organisateurs de SPECTACULUM ont animé de brèves discussions en trois langues. Le public, en particulier les autres troupes de théâtre, a posé aux acteurs et aux metteurs en scène des questions intéressantes sur le choix de la pièce, le processus de développement, la réalisation des textes et leurs sentiments personnels pendant la représentation.

Trois élèves du lycée d'Oberaargau GYMO ont assuré le rôle de photographes et ont capturé les plus beaux moments dans des images impressionnantes. La radio NEO 1 et l'Anzeiger Oberaargau ont également rendu compte de l'événement. De nombreux visiteurs extérieurs ont également assisté aux performances.

La rencontre théâtrale SPECTACULUM s'est déroulée comme prévu, à la satisfaction du comité d'organisation, composé de quatre enseignants du GYMO. Après un an et demi de préparation, le comité d'organisation a vécu quatre jours de grande participation et de réactions spontanées à des situations inattendues. Le travail intensif a été récompensé par l'appréciation des participants à SPECTACULUM.

Grâce au soutien généreux de la ville de Langenthal, de l'Office fédéral de la culture, de swisslos Kultur du canton de Berne et des fondations Göhner, Oertli et Ursula Wirz, les coûts budgétés pour SPECTACULUM ont été couverts et il n'y a pas eu de frais supplémentaires pour les groupes participants.

C'est avec fierté que nous nous replongeons dans les journées mouvementées du Theatretreffen et que nous nous rappelons les nombreux spectacles passionnants et les contacts personnels qui ont eu lieu. Nous tenons à remercier tous les participants, les sympathisants et tous ceux qui nous ont soutenus derrière les coulisses. Nous tenons tout particulièrement à remercier la troupe de théâtre GYMO, qui a non seulement présenté la première de son spectacle pour le plus grand plaisir du public, mais qui a également apporté son aide lors des autres événements.

Nous espérons que les jeunes engagés trouveront d'autres occasions d'en faire l'expérience lors de futures rencontres théâtrales.

Le comité d'organisation

Andreas Meier-Gilgen, Jacqueline Schmid, Renata Müller, Monique Iseli