

Samstag, 27. April 2024

Stadttheater Langenthal, 14.00h
Dauer: ca. 50 Minuten, ohne Pause

TEATRO LICEO LUGANO 1 e 3

UmAniMali

Inspiriert von «Animal Farm», George Orwell



Alliev3 attori3 Teatro Liceo Lugano

Jacopo Agonstini

Marzia Patuzzo

Ines Bozomitu

Giulia Nicotina

Laura Kaufmann

Kistrall Almonte

Ilenia Avanzini

Hugo Deutsch

Isabella Alex Bonaldo

Yessenia Baratella

Ilham Poretti

Elodie Galeazzi

Alice Bieri

Romane Piau

Matilde Jo Meneghetti

Penelope Bottoni

Creazione e coordinazione

Grande Giro www.grandegiro.net

Pedagogia, drammaturgia, messa in scena

Camilla Stanga e Daniele Bianco

Nachbesprechung: Andreas Meier-Gilgen

UmAniMali racconta delle vicende di una scuola occupata, autogestita dagli studenti che vogliono ribellarsi al sistema che li ingabbia, che li costringe a diventare adulti dediti alla produzione, al consumo. Il fuoco della rivoluzione brucia ma verrà soffocato dall'opportunismo, lo sfruttamento e la meschinità di pochi individui.

Una favola già ascoltata e vista, arricchita dalle visioni, pensieri e critiche originali dei giovani adolescenti che sono in scena. Una storia che prende liberamente spunto dal libro *La Fattoria degli Animali* di George Orwell. Uno spettacolo in cui le deformazioni bestiali dell'essere umano vengono mostrate come atto d'accusa contro una nostra società alla deriva, in cui non c'è più rispetto per niente e nessuno.

Scandagliando le possibilità fisiche, vocali e sonore le allieve attori di Liceo Lugano 1 aprono un sottile spiraglio sulla loro dolce umanità, partendo da tutte le malvagie derive del comportamento umano. Liceo a Teatro è il gruppo di teatro del Liceo Lugano 1 e 3, guidato dalla Compagnia Grande Giro dal 2021, nelle persone di Camilla Stanga e Daniele Bianco, che curano la parte pedagogica, la scrittura e la messa in scena dello spettacolo.

La compagnia Grande Giro è attiva dal 2013 tra Svizzera e Germania creando progetti teatrali originali di messa in scena e pedagogia, mossa dal desiderio di promuovere e condividere l'effimera forza del teatro che sta nell'incontro tra spettatori e artisti. Ogni creazione è un universo a se stante, che secondo le leggi del caos, fa coesistere visioni artistiche, necessità comunicative, linguaggi scenici, mezzi teatrali, processi evolutivi, incontri personali, derive emotive e molto di più.

UmAniMali raconte l'histoire d'une école occupée, autogérée par des élèves qui veulent se rebeller contre le système qui les emprisonne, qui les force à devenir des adultes dédiés à la production, à la consommation. Le feu de la révolution brûle mais sera étouffé par l'opportunisme, l'exploitation et la mesquinerie de quelques individus.

Une histoire déjà entendue et vue, enrichie par les visions, les pensées et les critiques originales des jeunes adolescents sur scène. Une histoire librement inspirée du livre *La ferme des animaux* de George Orwell. Un spectacle où les déformations bestiales de l'être humain sont montrées comme un réquisitoire contre notre société à la dérive, qui ne respecte plus rien ni personne.

En explorant les possibilités physiques, vocales et sonores du Liceo Lugano 1, les élèves ouvrent une lueur subtile de leur douce humanité, à commencer par toutes les dérives maléfiques du comportement humain. Liceo a Teatro est la troupe de théâtre du Liceo Lugano 1 et 3, dirigée par la Compagnia Grande Giro depuis 2021, en la personne de Camilla Stanga et Daniele Bianco, qui s'occupent de la partie pédagogique, de l'écriture et de la mise en scène du spectacle.

La compagnie Grande Giro est active depuis 2013 entre la Suisse et l'Allemagne en créant des mises en scène théâtrales originales et des projets pédagogiques, animée par le désir

de promouvoir et de partager la puissance éphémère du théâtre qui réside dans la rencontre entre spectateurs et artistes. Chaque création est un univers en soi qui, selon les lois du chaos, fait coexister visions artistiques, besoins de communication, langages scéniques, moyens théâtraux, processus évolutifs, rencontres personnelles, dérives émotionnelles et bien d'autres choses encore.

UmAniMali erzählt die Geschichte einer besetzten Schule, die von Schülern selbst verwaltet wird. Sie lehnen sich gegen das System auf, das sie einsperrt und sie zwingt, Erwachsene zu werden, die der Konsumgesellschaft verpflichtet sind. Das Feuer der Revolution brennt, wird aber durch den Opportunismus, die Ausbeutung und die Kleinlichkeit einiger weniger Personen erstickt.

Eine Geschichte, die man schon einmal gehört und gesehen hat, angereichert durch die originellen Visionen, Gedanken und Kritiken der jungen Heranwachsenden auf der Bühne. Eine Geschichte, die sich frei an George Orwells Buch *Animal Farm* orientiert. Ein Stück, in dem die bestialischen Deformationen des Menschen als Anklage gegen unsere Gesellschaft gezeigt werden, in der es keinen Respekt mehr vor nichts und niemandem gibt.

Indem sie die körperlichen, stimmlichen und klanglichen Möglichkeiten ausloten, geben die Schülerinnen und Schüler des Liceo Lugano 1 einen kleinen Einblick in ihre sanfte Menschlichkeit, ausgehend von all den Auswüchsen des menschlichen Verhaltens. *Liceo a Teatro* ist die Theatergruppe des Liceo Lugano 1 und 3, die seit 2021 von der Compagnia Grande Giro geleitet wird, in der Person von Camilla Stanga und Daniele Bianco, die sich um den pädagogischen Teil, das Schreiben und die Inszenierung der Stücke kümmern.

Die Compagnia Grande Giro ist seit 2013 zwischen der Schweiz und Deutschland aktiv und kreiert originelle Theaterinszenierungen und pädagogische Projekte, angetrieben von dem Wunsch, die flüchtige Energie des Theaters, die in der Begegnung zwischen Zuschauern und Künstlern liegt, zu fördern und zu teilen. Jede Kreation ist ein Universum für sich, das nach den Gesetzen des Chaos künstlerische Visionen, Kommunikationsbedürfnisse, szenische Sprachen, theatralische Mittel, evolutionäre Prozesse, persönliche Begegnungen, emotionale Strömungen und vieles mehr nebeneinander existieren lässt.