

Freitag, 26. April 2024

Stadttheater Langenthal, 20.00h
Dauer: ca. 80 Minuten, ohne Pause

THEATERGRUPPE 1 DES GYMNASIUMS BIEL-SEELAND

Orlando

eine phantastische Biographie nach dem Kultbuch von Virginia Woolf



Mitwirkende:

Orlando, Biographin, Shelmerdine, Sascha	Solena Bernasconi
Orlando, Biographin, Mädchen, Zofe	Liv Bierschenk
Orlando, Biographin, Lady, Mr Boswell	Rionelle Galigao
Orlando, Biographin, Zofe, Hoop-Akrobatin	Zoé Grob
Orlando, Biographin, Mr Butler	Anne-Sophie Grosz
Orlando, Biographin, Mr Williams, Moderatorin	Annika Heimberg
Orlando, Biographin, Favilla, Zofe, Mr Addison	Zoe Leiser
Orlando, Biographin, Chlorinda, Zofe, Dr. Johnson	Sofia Pineiro Brechbühler
Orlando, Biographin, Lady, Zofe, Mr Pope	Denise Scheidegger
Orlando, Biographin, O Margaret, Lady, Mr Green	Yael Schwab

Kostüme	Noemi Schär
Bühne	Marc Calame
Choreographie	Maja Brönnimann
Stimmcoaching	Noémie Wyss
Licht und Ton	Ronja Basler, Timo Mosimann
Kostümassistenz	Yael, Denise, Zoé, Nahly
Grafik	Ruy Kissling
Leitung und Regie	Matthias Rüttimann

Nachbesprechung: Jacqueline Schmid

ORLANDO eine Biographie (nach Virginia Woolf)

Orlando, im 16. Jahrhundert als Lord geboren, möchte ein Dichter werden. Am Hof der englischen Königin zeigt man für diese Ambitionen wenig Verständnis. Als Orlando nach einem wundersamen Schlaf als Frau erwacht, muss er – nein sie – erfahren, wie viel schwieriger es als Frau ist, ihren eigenen Weg zu gehen in einer von Männern dominierten Gesellschaft. Trotz allen Hindernissen folgt Orlando ewig jung beharrlich ihrem Traum und wird endlich 1928 – nach vierhundert Jahren – ihre Freiheit finden.

Orlando ist Virginia Woolfs Vision, das Leben phantastischer zu träumen und freier zu wagen, als es die Verhältnisse vorgeben. Eine Einladung für zehn junge Frauen in die Rolle Orlandos zu schlüpfen und ihrer Phantasie auf der Bühne freien Lauf zu lassen.

Der 1928 erschienene Roman von Virginia Woolf (1882-1941) gilt als Schlüsselroman weiblichen Schreibens. Inspiriert vom Leben Vita Sackville-Wests, einer adligen Autorin und Freidenkerin, mit der Virginia eine Liebesbeziehung unterhielt, spielt der Roman voller Humor und Scharfsinn mit Geschlechterrollen im Verlaufe der Jahrhunderte.

ORLANDO una biografia (basata su Virginia Woolf)

Orlando, nato lord nel XVI secolo, vuole diventare poeta. La corte della regina inglese mostra scarsa comprensione per le sue ambizioni. Quando Orlando si risveglia come donna dopo un sonno miracoloso, lui - no, lei - deve imparare quanto sia più difficile per una donna farsi strada in una società dominata dagli uomini. Nonostante tutti gli ostacoli, Orlando, eternamente giovane, persegue il suo sogno e troverà finalmente la libertà nel 1928, dopo quattrocento anni.

Orlando è la visione di Virginia Woolf di sognare la vita in modo più fantastico e di osare più liberamente di quanto le circostanze impongano. Un invito per dieci giovani donne a calarsi nei panni di Orlando e a lasciare che la loro immaginazione si scateni sul palcoscenico.

Pubblicato nel 1928, il romanzo di Virginia Woolf (1882-1941) è considerato un romanzo chiave della scrittura femminile. Ispirato alla vita di Vita Sackville-West, scrittrice aristocratica e libera pensatrice con cui Virginia aveva una relazione amorosa, il romanzo gioca con i ruoli di genere nel corso dei secoli con umorismo e arguzia.

ORLANDO une biographie (d'après Virginia Woolf)

Orlando, né seigneur au XVI^e siècle, veut devenir poète. A la cour de la reine d'Angleterre, on montre peu de compréhension pour ces ambitions. Lorsqu'Orlando se réveille en tant que femme après un sommeil miraculeux, il - non, elle - doit apprendre combien il est plus difficile pour une femme de suivre sa propre voie dans une société dominée par les hommes. Malgré tous les obstacles, Orlando, éternellement jeune, poursuit son rêve avec persévérance et trouvera enfin sa liberté en 1928 - après quatre cents ans.

Orlando, c'est la vision de Virginia Woolf de rêver la vie de manière plus fantastique et de l'oser plus librement que les circonstances ne l'imposent. Une invitation pour dix jeunes femmes à se glisser dans le rôle d'Orlando et à laisser libre cours à leur imagination sur scène.

Paru en 1928, le roman de Virginia Woolf (1882-1941) est considéré comme un roman clé de l'écriture féminine. Inspiré par la vie de Vita Sackville-West, une auteure noble et libre-penseuse avec laquelle Virginia entretenait une relation amoureuse, le roman joue avec humour et perspicacité sur les rôles des sexes au fil des siècles.