

Gemeinde

Junge Musiker im Hoch

Aktualisiert am 17.05.2011

Langenthal Das junge Kammerorchester «La pianta» lud zum Frühlingskonzert ins Zwinglihaus.

Christof Weibel hat aus jungen Musikern des Bildungszentrums Langenthal und der Oberaargauischen Musikschule ein Orchester heranwachsen lassen, das im kulturellen Leben der Region die verdiente Beachtung findet. Einmal mehr überraschte die originelle Werkwahl, die den Musikern ebenso gerecht wurde wie den konzentrierten Zuhörern. Das gilt vorweg für die drei Orchesterstücke aus Klezmer Traditional, der alten Volksmusik osteuropäischer Juden. Im melodiosen Fluss entfaltete das Orchester die dieser Musik zugeschriebene «Weltsprache der Seele» überzeugend lebendig. Die Komposition «Luft – Wasser – Feuer» von D. Röthlisberger, eine Uraufführung, wurde im austarierten Zusammenspiel zwischen Harfe und Holzbläsern einerseits und dem mit ausgezeichnetem Klangsinn interpretierten Klavier- und Cellopart andererseits zur charakterisierenden Überleitung zu den klassisch-romantischen Violinkonzerten von Viotti, Bériot und Hubaj. Wie sich die jungen Solisten Joel Urech (Concerto a-Moll), Yannick Scheidegger (Concerto Nr. 9) und Johanna Kulke («Hejere Kati») mit diesen Werken auseinandersetzten, wie gewandt sie die technischen Anforderungen im Wechselspiel mit dem Orchester musikalisch meisterten, war ebenso eindrucklich wie die solistischen Leistungen von Cécile Luder (Violine) und Silvio Gurtner (Cello) in «Verano» von Piazzolla. Heinz Kunz>

Erstellt: 17.05.2011, 00:31 Uhr